

BI UN S [CHEZ NOUS]

Gazette de PERSPECTIVES et TRANSITIONS

LES VOSGES DU NORD

Numéro 08 / Année 2022



RÉSIDENCE DE PAYSAGE À WALDHOUSE

S'appuyer sur la rivière, les zones humides et
la faune pour penser le village de demain



LA RÉSIDENCE DE PAYSAGE	P. 2 à 4
TEMPS 1 : RENCONTRES, COLLECTE ET DIAGNOSTIC	P. 4 à 11
TEMPS 2 : IMAGINER ENSEMBLE : PROPOSITIONS DE PROJETS.....	P. 14 à 15
DOSSIER SPECIAL	
SUR LA PISTE DU CASTOR, À LA RECHERCHE D'INDICES.....	P. 22 à 23

SOMMAIRE

02 EDITO

S'appuyer sur les richesses naturelles et culturelles de Waldhouse pour imaginer ensemble le village de demain

Avant-propos

03 UNE RÉSIDENCE DE PAYSAGE

Qu'est-ce que c'est ?

La résidence de paysage est un projet culturel créant les conditions d'une rencontre entre paysagistes et habitants d'un territoire...

04 TEMPS 1 : RENCONTRES, ARPENTAGES ET DIAGNOSTIC

Les points clés du temps 1

Créer un blog, Arpenter le terrain et questionner les habitants...

06 **Portrait de la commune**

Traits d'identité de Waldhouse, un paysage façonné par l'eau, le «cœur du village», l'évolution des paysages de la vallée, un espace naturel riche...

10 **Le territoire perçu par ses habitants**

Les atouts de Waldhouse, les fragilités...

12 TEMPS 2 : PROPOSITIONS DE PROJETS

Les points clés du temps 2

Atelier avec les habitants, atelier avec les enfants, présentation des propositions aux élus de la commune, balade de clôture de la résidence...

14 **Imaginer l'avenir pour nos paysages**

Des intentions de projets, comprendre la gestion du site, des scénarios prospectifs pour l'espace de la rivière...

16 **Des actions pour le cœur de village**

Transformer un hangar en halle festive, protéger le cours d'eau de l'envasement...

18 **Un programme d'actions pour la vallée**

Une piste cyclable de Waldhouse à Dorst pour longer la Horn, traverser la rivière et relier les berges, une signalétique et une interprétation avec le castor pour emblème.

20 **Des jeux imaginés par les enfants**

A quoi ressemblerait votre aire de jeux idéale ? Des cachettes, de l'escalade et des animaux, des jeux au centre du village et un parcours ludique le long de la rivière, des matériaux locaux.

22 SUR LA PISTE DU CASTOR, À LA RECHERCHE D'INDICES

Cartes d'identité du plus gros rongeur d'Europe, des castors dans les Vosges du nord, un plan régional d'actions en faveur de l'animal et des outils pédagogiques à disposition...

24 POUR ALLER PLUS LOIN & LES PARTENAIRES DE VOTRE PROJET

Conseils, informations et testez vos connaissances

Comité de rédaction

Marie Antoni	paysagiste en résidence
marie-antoni@sfr.fr	06 75 39 62 51
Violette Tournilhac	paysagiste en résidence
violette.tournilhac@yahoo.fr	06 51 53 44 15

Romy Bagdhadi, Lucie Blondel	
SYCOPARC - PNRVN	03 88 01 49 59
Maison du Parc	67320 La Petite-Pierre
contact@parc-vosges-nord.fr	

Partenaires & prestataires :

Commune de Waldhouse, Communauté de Communes du Pays de Bitche, la DREAL Grand Est, la Région Grand Est
Publication gratuite / Juin 2022
Illustrations : Marie Antoni et Violette Tournilhac non libres de droit et Lucie Blondel non libres de droit
Photographies : Marie Antoni, Violette Tournilhac, Denis Michel
Remerciements : Merci à tous les partenaires qui ont oeuvré et participé à la bonne mise en place de la résidence.
IMPRIMERIE SCHEUER 6 route de La Petite Pierre 67320 Drulingen
Papier : Cyclus offset 80 grs (100 % recyclé)

EDITO

S'APPUYER SUR LES RICHESSES NATURELLES ET CULTURELLES DE WALDHOUSE POUR IMAGINER ENSEMBLE LE VILLAGE DE DEMAIN

La résidence « Change ton Paysage » est un temps de construction collective pour **imaginer l'avenir des paysages d'une commune**. Se poser la question de l'évolution des paysages amène à explorer de nombreux sujets : l'histoire, l'agriculture, les milieux naturels, l'urbanisme, le vécu et les usages des habitants et des visiteurs, etc...

A Waldhouse, Marie Antoni et Violette Tournilhac, paysagiste-conceptrices sont allées à **la rencontre des habitants pour comprendre les liens qu'ils entretiennent avec leur environnement et leurs paysages**. Au fil des rendez-vous, un dialogue s'est tissé entre les paysagistes-conceptrices et le village. On a énoncé ensemble les ambiances paysagères de la commune : allant de la roselière sauvage au cœur village bien entretenu ; on a parcouru les sentiers officiels et les chemins de traverses ; les anciens ont transmis l'histoire et le patrimoine de Waldhouse en évoquant l'ancien clocheton «s Glegel» et les traces d'un pont sur la Horn, l'ancien Moulin ; les enfants ont partagé leurs rêves d'espaces ludiques connectés à la nature lors d'ateliers à l'école.

Ces moments partagés ont permis de faire émerger de nombreuses idées de projets pour l'avenir de la commune. La **rivière de la Horn** confèrent au village sa spécificité, elle représente une palette d'ambiances et de milieux naturels extraordinaires. Se pencher sur ce cours d'eau, le scruter de près, a guidé les regards sur un animal emblématique : Le **castor d'Europe**. Même si beaucoup de fausses idées sont véhiculées à son sujet, la découverte et le partage de connaissances autour de cet animal protégé a permis d'installer un dialogue de confiance. Chacun a pu exprimer ses craintes ou sa curiosité lors de la résidence. Les grands comme les petits sont à présent conscients de la richesse de leur rivière et attachés à ce rongeur si singulier.

Forte de son histoire, consciente du potentiel et des atouts du village mis en lumière par cette résidence, la commune amorce des réflexions pour la requalification du centre du village. Valoriser la rivière et ses zones humides en seront sans nul doute le fil rouge, pour **garantir une cohabitation durable entre l'homme et une nature authentique, support de bien-être et de qualité de vie**.

Michaël Weber

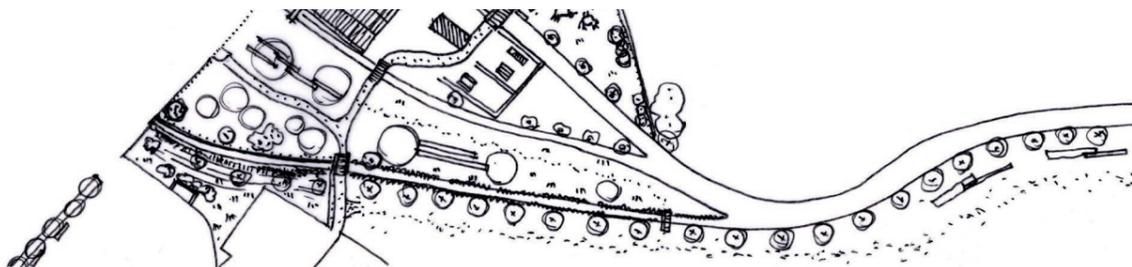
Président du Parc naturel régional des Vosges du Nord

Emile OLIGER

Maire de Waldhouse



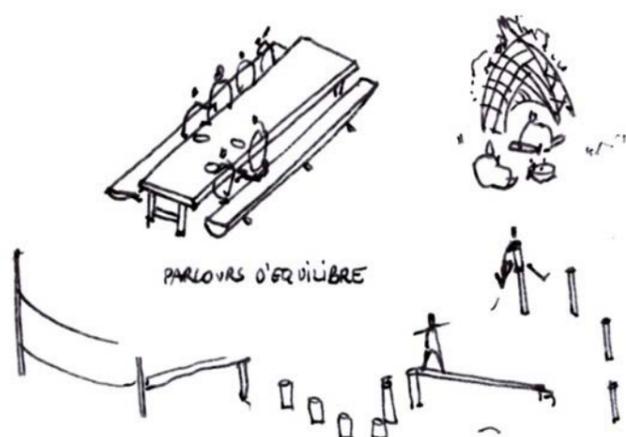
Marie Antoni et Violette Tournilhac,
paysagistes conceptrices



UNE RÉSIDENCE DE PAYSAGE, QU'EST CE QUE C'EST ?

La résidence de paysagistes concepteurs est un **projet culturel** créant les conditions d'une rencontre entre des paysagistes et les habitants d'un territoire. L'équipe retenue est accueillie dans un territoire où elle travaille en immersion.

Il s'agit de mettre en place un **dialogue** autour des paysages, des usages et des modes de vie, ainsi que sur les liens entre l'habitat et l'environnement local.



Dessins d'agrès et de parcours, d'après les idées des enfants de l'école de Waldhouse

L'équipe en résidence est invitée à porter un regard sur le territoire, ses spécificités, et à **animer une réflexion partagée** sur les atouts et les faiblesses du territoire, les dynamiques à l'oeuvre, les potentiels.

L'objectif est de faire **émerger des idées**, des possibilités, des rêves pour le «paysage de demain», d'imaginer l'avenir et de mettre en place un plan d'actions pour **agir ensemble** sur le territoire.

Pour les communes rurales comme Waldhouse, les questionnements sont nombreux : Comment **faire découvrir** les milieux et les paysages spécifiques de la commune, et les rendre accessibles au public ? Comment **donner à voir et à comprendre** la gestion d'un espace naturel sensible ? Comment créer et **faire vivre** des espaces publics conviviaux et intergénérationnels ?

Les potentialités foisonnent : patrimoine vernaculaire, paysages, biodiversité insoupçonnée, désir d'un contact renouvelé avec les milieux vivants, agriculture et alimentation durable, partage et faire-ensemble...

La résidence permet un moment de réflexion collective pour **réinventer un mode de vie rural** adapté au territoire et à ses habitants.



Atelier prospectif à Waldhouse



TEMPS 1
RENCONTRES, ARPENTAGES ET
DIAGNOSTIC

LES POINTS CLÉS DU TEMPS 1

1 CRÉATION D'UN BLOG

<https://waldhouse-residence-paysage.tumblr.com/>

Nourri des photographies, schémas, plans et notes, ce blog constitue un « **carnet de bord** » de la résidence assurant la diffusion des avancements aux participants et élargissant le public impliqué. Il restera comme **mémoire de la résidence** et pourra être consulté sans limite de temps.



Le blog de la résidence

2 ARPENTAGES DE TERRAIN

HIVER 2020

Les paysagistes partent à la découverte du territoire. Le village avec son centre-bourg étagé, ses extensions et son lotissement, Dorst et sa chapelle, la forêt, les vallées, les coteaux... Les élus les accompagnent et leur font découvrir les lieux importants de la commune, et le petit patrimoine local. C'est une étape importante pour bien comprendre les lieux, les cheminements, les vues et le rapport affectif des habitants avec chaque lieu.



Les questionnaires distribués aux habitants



Flyer posté dans les boîtes aux lettres

3 QUESTIONNER LES HABITANTS

NOVEMBRE 2020

La crise sanitaire et les confinements limitent fortement les rencontres et les interactions avec les habitants. Pour néanmoins recueillir l'avis de chaque villageois sur son cadre de vie, un **questionnaire** est distribué dans les boîtes aux lettres et via le blog de la résidence.

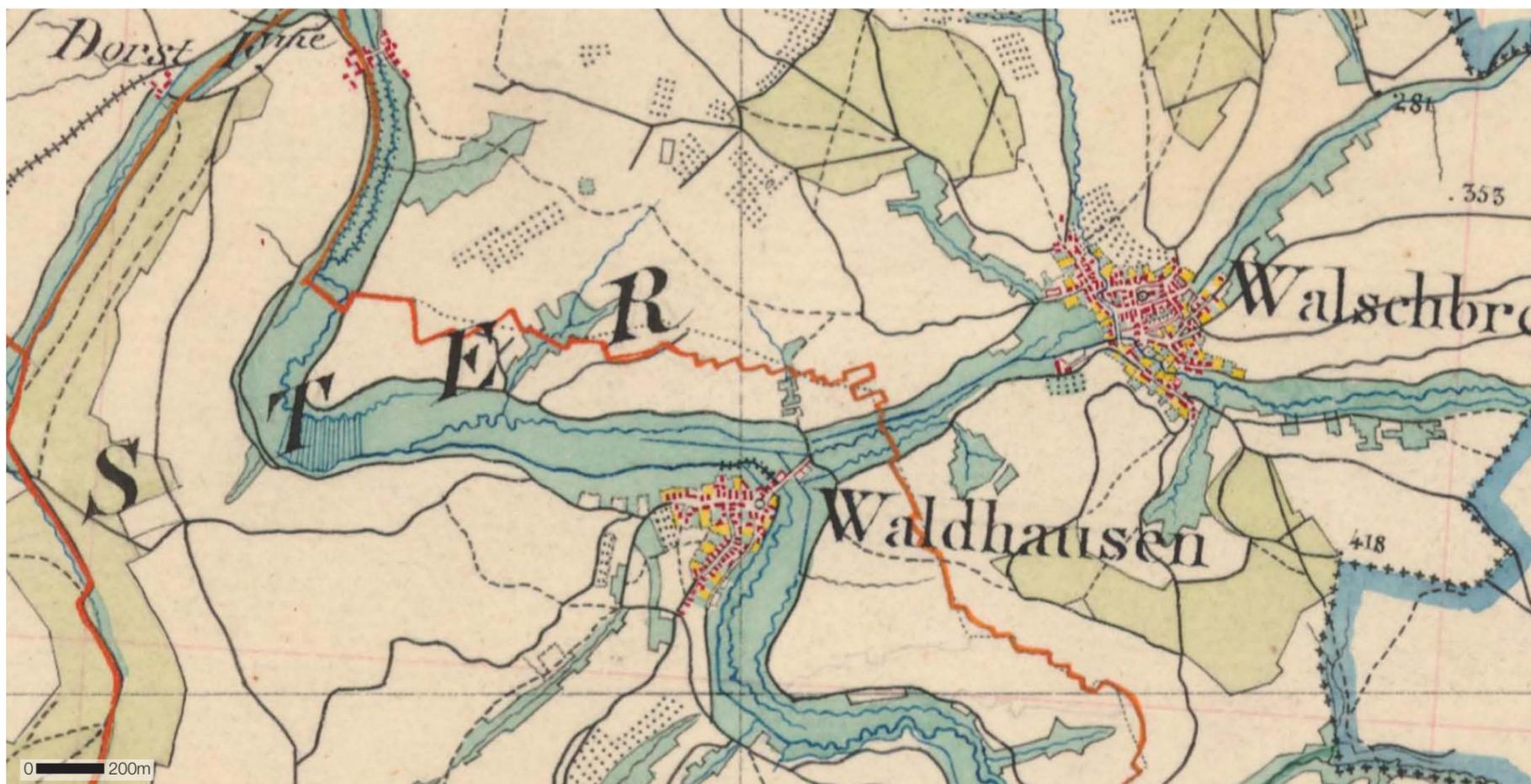
DES RETOURS DES HABITANTS

Les habitants donnent leur **point de vue** sur la qualité du cadre de vie et du paysage de leur commune, parlent des lieux qu'ils aiment, de ceux qui mériteraient d'être réaménagés. C'est une base importante pour dresser le **portrait** de ce territoire communal.



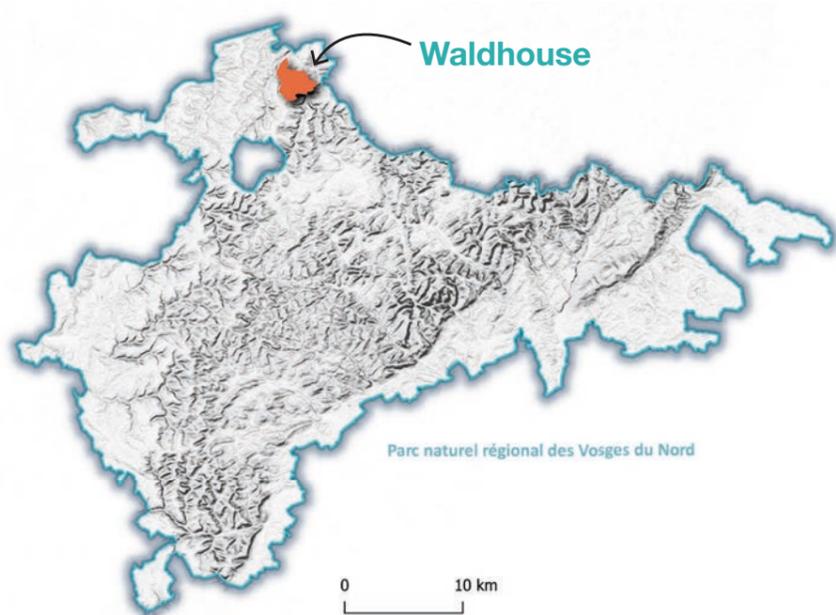
Les élus font découvrir le lavoir

PORTRAIT DE LA COMMUNE



Carte d'état major du milieu XIX^{ème} siècle. Les rivières de la Horn et du Schwarzbach, à plusieurs bras, sont bien dessinées.

TRAITS D'IDENTITÉ



Situation de la commune dans les Vosges du Nord

- Un village implanté à la confluence du **Schwarzbach** et de la **Horn**. La Horn est une rivière de 32,8 km qui prend sa source au sud de Bitche et se jette en Allemagne dans la Blies ;

- Une commune appartenant à la **communauté de communes du Pays de Bitche**, partageant son histoire particulière : Waldhouse fait partie du grand camp d'entraînement militaire de Bitche entre 1940 et 1945, et est ainsi presque entièrement détruite pendant la seconde Guerre Mondiale ;

- **Une commune** qui compte aujourd'hui environ 400 habitants, répartis de part et d'autre de la vallée entre le centre-bourg ancien, la rive droite, le lotissement et le hameau de Dorst ;

- **L'école Vallée de la Horn** se situe à Waldhouse et regroupe les élèves de maternelle et primaire des cinq communes de Bousseviller, Hanviller, Rolbing, Waldhouse et Walschbronn ;

- Un **espace naturel sensible** (ENS) le long de la Horn, abritant l'une des plus grandes roselières du PNR des Vosges du Nord, et, depuis quelques années, on y atteste la présence du Castor d'Europe ou d'Eurasie.



L'étagement du centre-bourg offre des vues sur la vallée de la Horn



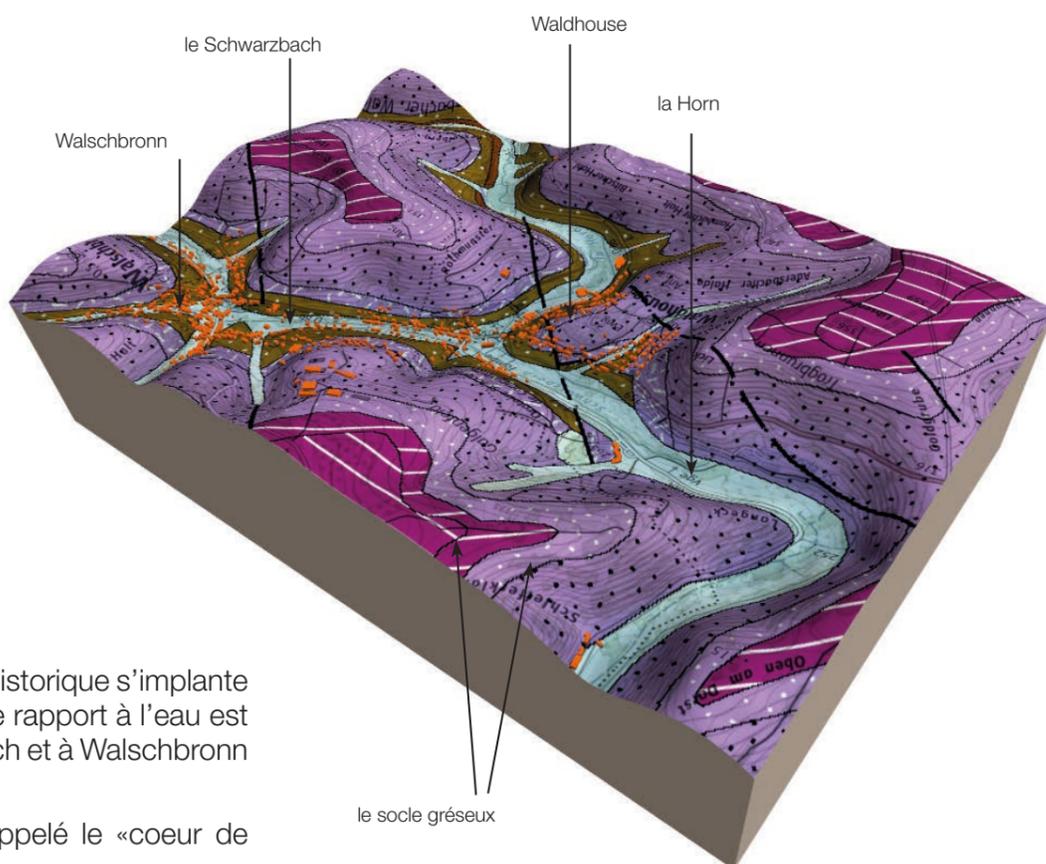
La vallée de la Horn où se cotoient vaches, roselière et ripisylve*

*Ripisylve : forêt de rives

UN PAYSAGE FAÇONNÉ PAR L'EAU

Dans le socle géologique dominé par les grès, les cours d'eau ont entaillé la roche et creusé leur chemin. Ils forment la charpente du paysage et organisent les espaces de la commune :

- Les espaces du plateau : des bois, des forêts communales, de grandes prairies, des vergers,
- Les espaces des coteaux : des bois, des prairies, des vergers,
- Les espaces des vallées : des fonds plats, des cours d'eau à plusieurs bras, des zones inondables, des ripisylves, des prairies à dos, des jardins,
- Les villages s'implantent en pied de coteau, à proximité de l'eau, ils longent la rivière et l'entourent.



LE «COEUR DU VILLAGE»

On le voit bien sur la carte ancienne du XIX^e siècle, le village historique s'implante sur un point dur en contre-haut de la rivière qui l'entoure. Le rapport à l'eau est très présent. Un pont relie le village à la vallée du Schwarzbach et à Walschbronn en enjambant les nombreux bras de la Horn.

L'espace aux alentours du pont est aujourd'hui encore appelé le «coeur de village» par les habitants.

C'est un lieu qui garde la trace d'occupations humaines disparues pendant la 2e guerre mondiale : un clocheton, 's Glegel, était installé au croisement de routes à l'ouest du pont. Un ancien moulin, dont on voit encore la meule et des fondations, occupait l'espace entre les bras de la Horn.

Aujourd'hui, le «coeur de village» accueille les espaces conviviaux à l'usage des habitants : la salle des fêtes, le terrain de foot et l'aire de jeux. Il fait la liaison entre le village et la rivière. Ce sera le lieu privilégié du projet.



's Glegel en 1927, au croisement des routes



Les fondations d'un ancien moulin

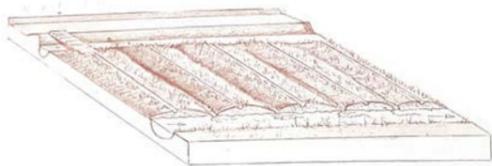
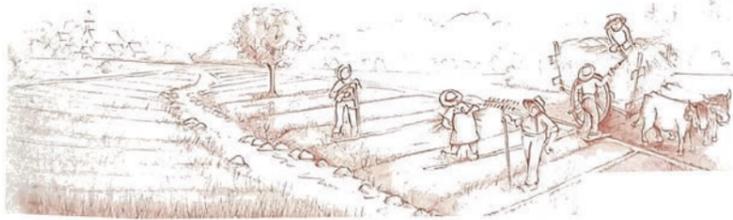


Vue surplombante depuis le coteau : vallée et sa ripisylve, village, collines et bois

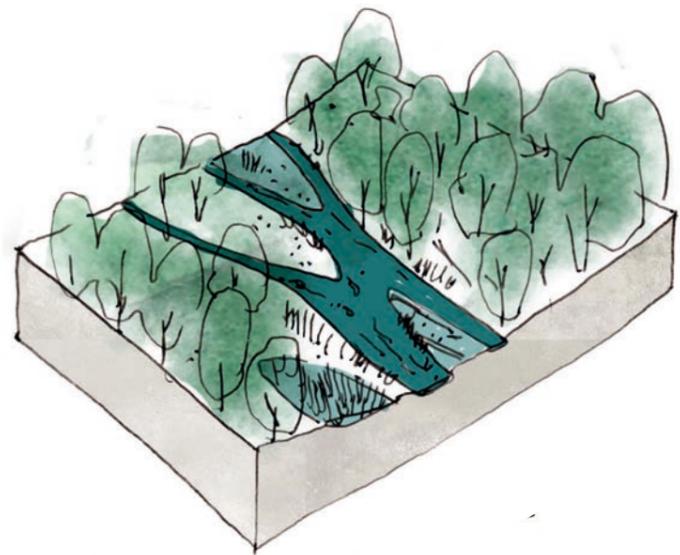
ÉVOLUTION DES PAYSAGES DE LA VALLÉE

- Naturellement, les vallées à fond plat du pays de Bitche comme la Horn sont des **milieux humides**, peuplées d'aulnaies, où les cours d'eau circulent en tresses. Ils dessinent des paysages changeants où alternent bras morts et marécages, ripisylve et roselières.

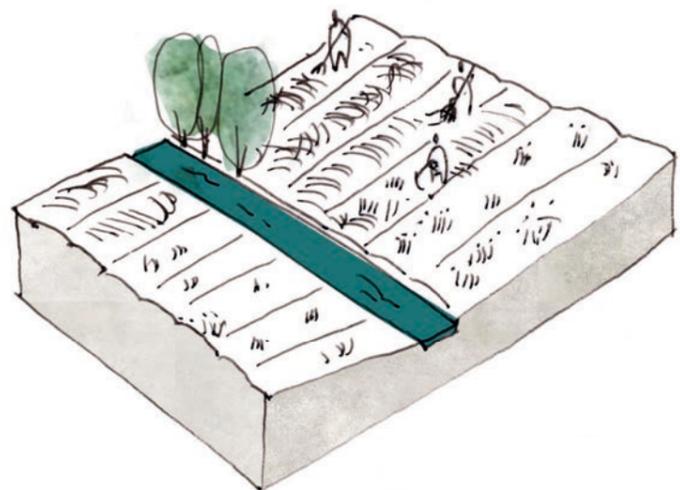
- L'Homme intervient pour transformer ces milieux humides mais fertiles en **prairies de fauche** productives. Jusqu'à la 2nde guerre mondiale, les paysans mettent en place un **système de prairies à dos** pour drainer et irriguer les fonds de vallée. La gestion est agropastorale, avec trois à quatre fauches à la main par année.



La prairie à dos, une figure emblématique du territoire pour produire en milieu inondable
Illustrations ©Jean-Philippe Solleliet



La Horn naturelle, aulnaies* et milieux humides



La Horn productive, les prairies à dos

- Après la 2nde guerre mondiale, avec la volonté d'intensification et de mécanisation et la diminution de la main d'oeuvre, les fonds de vallées connaissent une **déprise agricole** progressive.

- En 1992, le département de la Moselle classe la roselière de la Horn **Espace Naturel Sensible** (ENS) et en confie la gestion à l'AMEM (Association Mosellane d'Economie Montagnarde) en collaboration avec le Parc naturel régional des Vosges du Nord. La commune acquiert la majorité des parcelles de la roselière. Un plan de gestion est mis en place à partir de 2011, tourné vers une gestion extensive à dominante agropastorale.

- Les enjeux de l'ENS sont aujourd'hui la réouverture et la gestion de ces fonds de vallée ainsi que la connaissance de ses richesses par le grand public tout en conservant des **zones de quiétudes** pour les animaux (des zones non gérées en évolution naturelle).

- Depuis 2017, le Parc naturel régional des Vosges du Nord procède à :

des fauches de rajeunissement et de diversification de la roselière, des fauches d'espèces exotiques envahissantes,

- des suivis naturalistes comme le suivi annuel des oiseaux via un programme de baguage coordonné par le Centre de Recherche sur la Biologie des Populations d'Oiseaux ([Suivi Temporel des Oiseaux Communs](#) en milieu aquatique, STOC ROZO).



Evolution de la ripisylve : entre morcellement en enrichissement



Mesures prises pendant le STOC ROZO

*Boisements d'Aulnes

UN ESPACE NATUREL RICHE

La vallée de la Horn compte une faune et une flore nombreuses et patrimoniales. Elle est la principale **richesse du territoire** en terme de biodiversité.

L'intérêt écologique du site est marqué par la présence de 12 habitats remarquables dont 5 d'intérêt européen représenté principalement par les prairies de fauche et l'aulnaie-frênaie le long des cours d'eau et une espèce remarquable de flore, la saxifrage granulée.

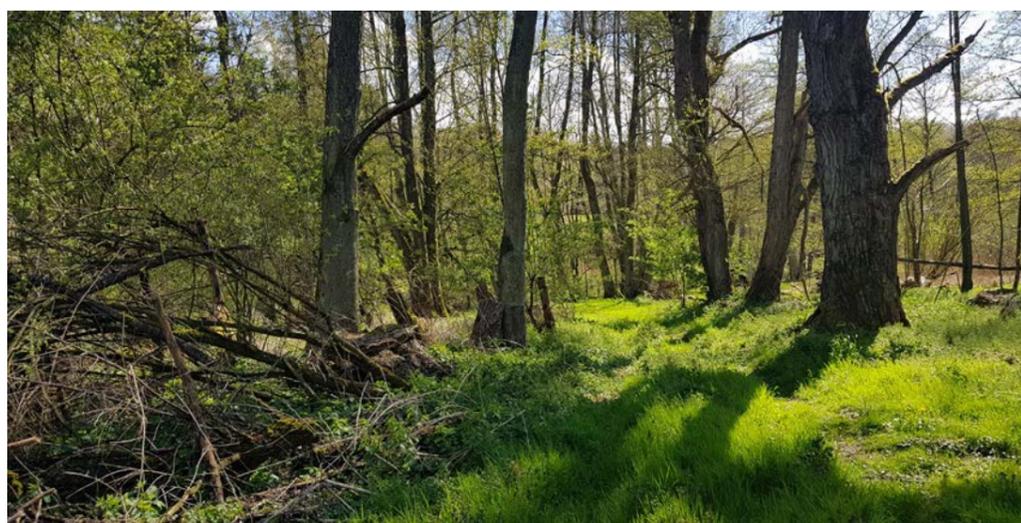
La mosaïque d'habitats présente sur le site permet l'accueil d'une **diversité importante d'espèces animales** dont certaines sont patrimoniales comme, pour les oiseaux : la grande Aigrette, le Pic noir et le Martin pêcheur.

Les prairies sont le gîte du Cuivré des marais, espèce de papillon protégé, et le Gomphe Serpentin, une libellule d'intérêt communautaire également, est présente près des cours d'eau.

La Horn accueille quelques espèces de poissons dont trois sont patrimoniales : le Chabot, la Lamproie de Planer et l'Ombre commun. On peut aussi mentionner la présence du chat forestier.

Mais le visiteur cherchera surtout le long de la rivière les traces du **castor d'Europe** qui vit sur le territoire depuis quelques années, grâce aux campagnes de réintroduction menées en Allemagne. Ce gros mammifère, qui avait presque entièrement disparu du territoire national, est présent le long de la vallée de la Horn. Encore souvent méconnu, il en devient pourtant peu à peu l'**animal emblématique**.

d'après la présentation du plan de gestion de l'ENS



Aulnaie rivulaire



Coupe réalisé par le Castor d'Eurasie



Le Lézard des murailles

Le Crapaud commun



La Saxifrage granulée, la Grande Aigrette, le Martin-pêcheur d'Europe, le Gomphe serpent, la Cigüe aquatique, le Cuivré des marais et le Bruant des roseaux.

Images extraites du plan de gestion de l'ENS - Faune et flore repérée le long de la Horn



Le castor d'Europe pris en photo sur la commune en 2014 © Denis Michel

Le territoire perçu par ses habitants

Un questionnaire et des rencontres, les habitants s'expriment sur leur cadre de vie : Quelles sont les spécificités de la commune de Waldhouse ? Quels lieux sont les plus appréciés ? Lesquels manquent de qualité ? De leur questionnement émergent des pistes d'amélioration.

LES ATOUTS DE WALDHOUSE



La biodiversité liée à la rivière



Le castor



La chapelle de Dorst



La salle des fêtes, le terrain



La halle, belle structure acier sur plots en grès



La roselière - ENS



L'école



La grotte St-Jacques

Le centre du village

Le clocheton



La roselière - ENS

La biodiversité liée à la vallée

Le castor et son imaginaire

Le sentier vers Dorst

Le Schwarzbach

La grotte

L'aire de jeu, les ponts

Le pont

La salle des fêtes

Le terrain de pétanque

La Horn

L'aire de jeux

Le centre du village

la place de l'atelier

L'entrée de village - table et bancs

Le lavoir

Ancien moulin

le cours d'eau

Le lotissement

Le village

Le clocheton

La vue vallonnée

Le lavoir

La route de la forêt

La piste cyclable

La vue sur le village depuis la route de la forêt

La forêt

«Le village est relativement propre et coquet»



Les boucles de randonnées



La forêt et ses tumuli



La mairie

La chapelle



Les jardins



l'ancien moulin



La piste cyclable

LES FRAGILITÉS



Des atouts méconnus (la rivière et ses habitants), un espace sauvage déconsidéré



Une rivière fragile, une eau à fort taux d'azote rendant la diversité aquatique médiocre aujourd'hui



L'espace de la vallée occupée par des plantations et des bâtiments qui font perdre conscience de la géographie du lieu



Des cheminements malaisés le long ou à travers la vallée



Des espaces peu utilisés ou mal révélés (le moulin, la halle)



Des espaces qui manquent d'ampleur (l'aire de jeux, l'espace convivial)



Des aménagements jardinés au vocabulaire parfois urbain ou peu contemporains (pavés et bordures béton, pots de fleur...)



Un espace parfois un peu encombré d'éléments non essentiels, compromettant la qualité de l'espace (panneaux, bâtis,...)



Un vocabulaire urbain ou technique qui met mal en valeur les points forts du site (les abords de la salle des fêtes)

TEMPS 2 PROPOSITIONS DE PROJETS



LES POINTS CLÉS DU TEMPS 2

1 ATELIER AVEC LES HABITANTS

JANVIER 2021

Après une présentation du diagnostic, les participants sont invités à s'installer autour d'une grande **carte du territoire communal**. Au fil des échanges, elle est annotée d'idées et de propositions pour faire évoluer les espaces publics de la commune. Les résultats de ces échanges servent de base au programme d'actions.

2 ATELIER AVEC LES ENFANTS

JANVIER 2021

Les paysagistes interviennent dans les trois classes de l'école de Waldhouse : celles des maternelles, des CP/CE1 et des CE2/CM1/CM2. Le sujet de la matinée : **quelle est mon aire de jeux idéale ?**

Tous s'expriment sur leurs pratiques de l'espace public autour de la rivière et sur leurs rêves pour transformer l'aire de jeux du village de Waldhouse : choix d'images de référence parmi des aires de jeux existantes, dessins d'imagination... Les CP/CE1 expérimentent la maquette. A partir de différents modules (papiers, ficelles, bois, cartons, ...) chaque enfant réalise son projet en miniature, et le présente ensuite au reste de la classe. Une matinée bien productive !

3 PRÉSENTATION DES PROPOSITIONS AUX ÉLUS

MAI 2021

Après un travail en atelier et sur le terrain pour expérimenter et compléter les propositions des habitants, le projet est présenté aux élus. C'est un plan général avec une **liste d'actions** hiérarchisées, à réaliser à plus ou moins long terme. Les propositions, décrites aux pages suivantes, sont formées à deux échelles : le cœur de village d'une part, la vallée de la Horn plus largement d'autre part.

4 BALADE DE CLÔTURE DE LA RÉSIDENCE

JUILLET 2021

Une promenade le long de la Horn est organisée pour présenter le projet aux habitants et clore la résidence.

Une vingtaine de participants part à la redécouverte de leur territoire communal. De l'espace cœur de village à l'espace sauvage, nous traversons, surplombons, longeons la Horn. Armés d'un maillet, on enfonce un piquet à chaque lieu intéressant. Nous échangeons sur le patrimoine naturel et culturel : les prairies à dos, la flore et la faune, un ancien pont sur la Horn, les atouts de la roselière... Les propositions de projets qui ont émergées pendant la résidence sont présentées :

-> ouvrir le hangar au public, créer des ponts, planter des saules, agrandir l'aire de jeux par des installations sur le thème du castor, créer un parcours sportif et ludique de découverte de la vallée, relier l'école au village en longeant le Schwarzbach...

Ensemble, nous parcourons cet espace à valoriser et à faire connaître au plus grand nombre.

La matinée se conclue par un apéritif offert par la commune.



Atelier prospectif avec les habitants



Atelier-maquette avec les élèves de CP-CE1 de l'école de la Vallée de la Horn



La balade le long de la Horn

IMAGINER L'AVENIR POUR NOS PAYSAGES

L'atelier prospectif avec les habitants fait émerger des idées et des envies pour transformer le paysage communal : Comment améliorer les espaces publics ? Comment relier les différents quartiers ? Que faire pour amener plus de convivialité dans les espaces communs ?

L'atelier participatif cible les lieux les plus appréciés, mais aussi les sites moins compris. Alors que le cœur de village concentre les envies de projet, la vallée près de Dorst est perçue comme un lieu enrichi, qui manque d'entretien. L'échange fait émerger un manque de pédagogie et de compréhension de la gestion mis en place sur l'espace naturel sensible : des parcelles sont volontairement gérées par non-intervention humaine, laissant sa place au sauvage. Il est important que les habitants et les visiteurs puissent comprendre cette gradation de gestion pour apprécier la diversité et la richesse de leur paysage de vallée. On peut alors proposer des scénarios prospectifs : selon les sites, privilégie-t-on plutôt la liberté de l'espace humide et la faune sauvage, l'agropastoralisme et une intervention ciblée (actions de reméandrage etc), ou bien une rivière à destination plutôt des Hommes, à usage récréatif ?

DES INTENTIONS DE PROJETS

- Faire connaître la **Horn**, ses habitants et sa gestion
- Œuvrer pour la **lisibilité** et la **diversité écologique** des milieux (vallée, rivière, zones humides, vergers...).
- Voir le **castor** comme un animal emblématique du village et utiliser son imaginaire comme atout.
- **Relier** les différentes parties du village (quartiers, école, lieux emblématiques) par des cheminements qui permettent aux habitants et aux visiteurs de découvrir la rivière : longer et traverser le cours d'eau de l'espace habité à l'espace de nature.
- Créer un **espace convivial** au centre du village, à l'échelle des trois bras de rivière.
- Aménager des espaces de **qualité**, sobres et contemporains.
- Défendre un village **vivant, convivial et intergénérationnel**.



La balade le long de la Horn



COMPRENDRE LA GESTION DU SITE

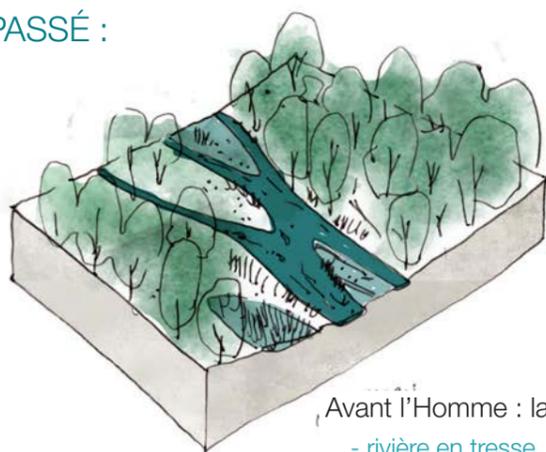


UNE GRADATION DE L'ESPACE MAÎTRISÉ À L'ESPACE NATUREL

Une gradation de gestion : De l'espace de l'homme à l'espace de la nature

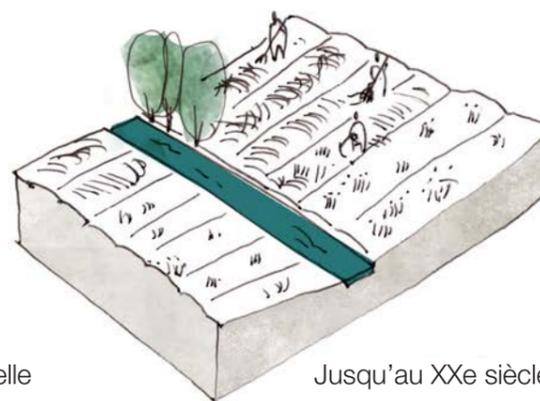
DES SCÉNARIOS PROSPECTIFS POUR L'ESPACE DE LA RIVIÈRE

LA HORN DU PASSÉ :



Avant l'Homme : la Horn naturelle

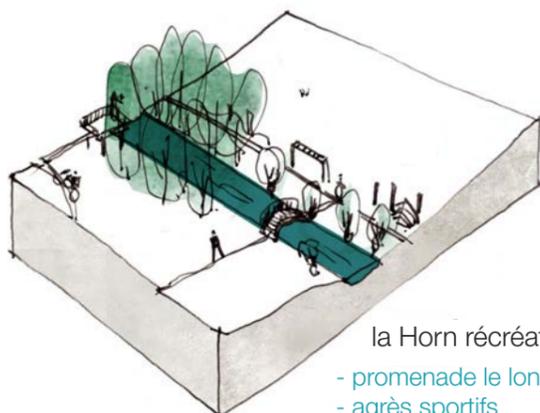
- rivière en tresse
- milieux humides
- aulnaie



Jusqu'au XXe siècle : la Horn productive

- rivière canalisée
- drainage
- Système de prairies à dos
- 3 fauches par an à la main

QUEL FUTUR POUR LA HORN ?



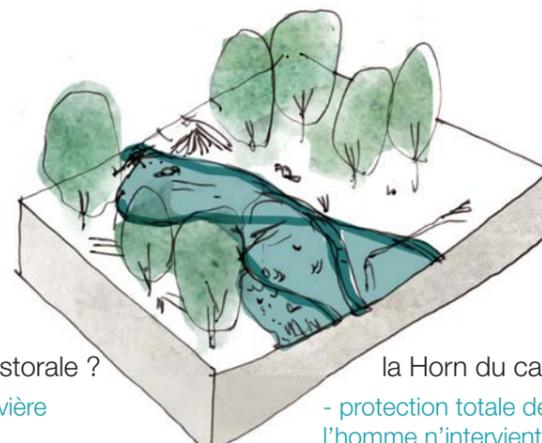
la Horn récréative ?

- promenade le long de l'eau
- agrès sportifs
- cabanes / observatoires
- plantations de berges



la Horn agro-pastorale ?

- reméandrage de la rivière par des épis
- replantation d'une ripisylve
- prairies pâturées (highlands) ou fauche tardive



la Horn du castor ?

- protection totale de la rivière - l'homme n'intervient pas
- le castor par ses barrages crée une diversité de milieux
- reméandrage naturel
- ripisylve et roselières naturelles

Des actions pour le coeur de village

Les premières actions concernent le coeur de village, un espace commun entre les trois bras de la Horn et le Schwarzbach, à dédier à la convivialité.



Le bras nord et ses abords

- 1 - Supprimer la haie taillée derrière l'abribus
- Modifier le modelé du cours d'eau : réduire sa largeur pour plus de débit, nettoyer et planter les bergers, plessis de saules... (action en partenariat avec la Communauté de communes du Pays de Bitche et le PNR des Vosges du Nord)
- 2 - Planter des saules vanniers ou des saules blancs en alignement le long du cours d'eau, les conduire en têtards

L'ancien moulin et ses abords

- 9 - Rendre apparentes les fondations de l'ancien moulin
- Y amener la meule
- En faire un lieu de pique-nique / barbecue ?
- Placer un panneau d'interprétation discret sur l'arase d'un mur
- 10 - Créer une passerelle entre l'espace de la halle et l'espace de l'ancien moulin
- 11 Atelier municipal :
 - Ranger le matériel plus près des bâtiments
 - Bien délimiter le cheminement des visiteurs

Le hangar et ses abords

- 12 Créer une Halle festive :
 - Ranger le matériel dans les 2/3 du hangar
 - Fermer par des claustras en bois
 - Ouvrir le 1/3 est de la halle aux habitants / promeneurs
 - Y installer du mobilier modulable : étagère à livres, bar éphémère, espace pique-nique/bancs à l'abri, scène...
 - Panneau d'interprétation discret de l'histoire du lieu (clocheton, moulins, histoire du village...)
- 13 L'espace ouest :
 - OPTION 1 : un lieu festif en lien avec la halle
 - Ranger les abords - enlever les dépôts de matériel
 - Supprimer le cabanon en parpaings
 - Nettoyer le petit canal à l'ouest
 - Gérer en fauche + tonte lors d'événements festifs
 - OPTION 2 : un poulailler
 - Ranger les abords - enlever les dépôts de matériel
 - Peindre le cabanon, le transformer en poulailler
 - Grillager sur au moins deux côtés (piquets bois - grillage à poules - portillon bois)

Les abords de la salle des fêtes

- 5 - Semer de la prairie fleurie pérenne (mélange PNR VN) - une fauche par an + tonte sur les bordures
- 6 - Conserver les arbres et une haie taillée le long de la route (ombre pour les joueurs de pétanque)

Le cheminement le long des rivières

- 3 - Installer des passerelles sur les cours d'eau : entre la halle et l'espace central, au nord près du terrain de foot
- Entretenir un cheminement tondu entre la salle des fêtes, le long de la Horn, vers le nord et le long du Schwarzbach
- 4 - Mettre en place des agrès sportifs/jeux le long d'un parcours (deux boucles possibles) en bois + paillage roselière

L'espace de jeux

- 7 - Supprimer le muret béton côté rivière et homogénéiser la clôture
- Accompagner la clôture grillagée de plantes grimpantes ou d'arbustes liés aux cours d'eau
- Sécuriser côté route : clôture en osier tressé ou ganivelle ou grillage + portillon simple
- Sélection des végétaux en place
- Supprimer les canards blancs et les remplacer par une signalétique plus intégrée, plus sobre
- Supprimer les éléments décoratifs et les remplacer par du mobilier de jeu ou des bancs (voir détails)
- 8 - Agrandir l'aire de jeux :
 - Ajouter de nouveaux jeux en bois et en saule sur le thème du castor
- 9 - planter des espèces locales liées aux rivières et les étiqueter

TRANSFORMER UN HANGAR EN HALLE FESTIVE

C'est une architecture intéressante, dans l'espace du centre de village, utilisée comme dépôt de matériaux et des machines communales. Le hangar est composé d'une structure métallique portée par des plots de grès : une architecture ouverte à mettre en valeur.

Proposition :

- Dans les 2/3 de la surface (bleu) : regrouper tous les matériaux et machines et fermer (clayonnage bois).
- Dans le 1/3 restant (rose) : Créer un espace convivial ouvert pour les habitants pique-nique, buvette, cabane à livres...

L'espace pourrait être modulable et transformable pour accueillir des événements (fête de village).



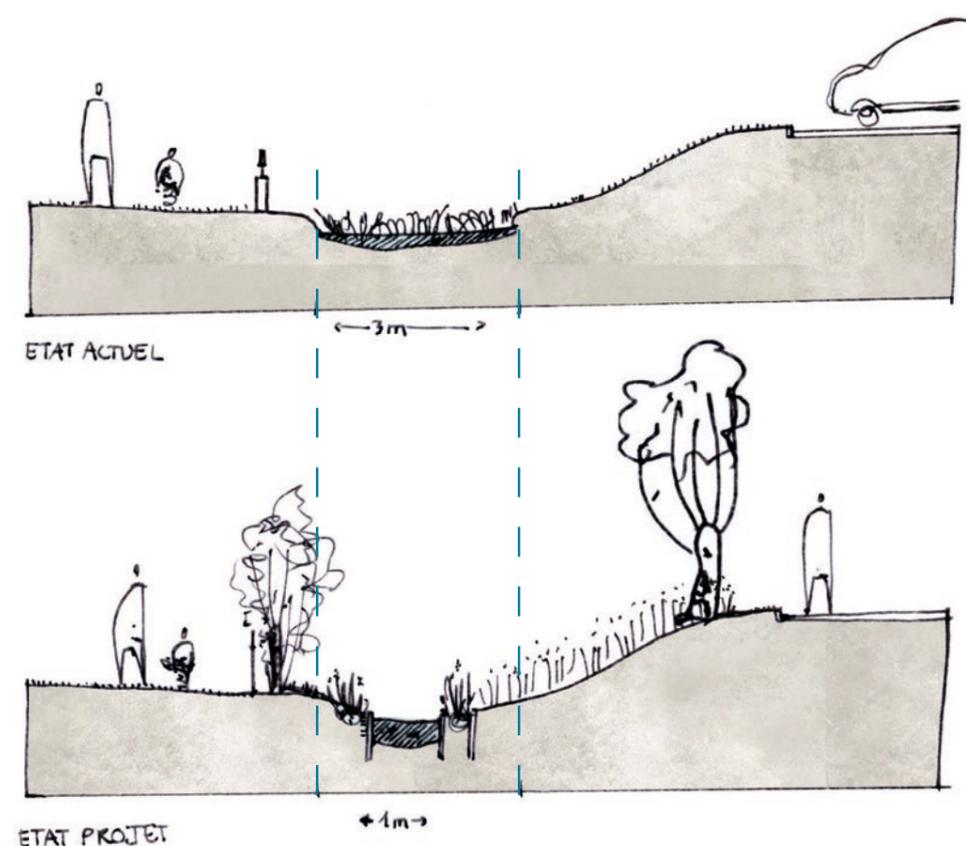
PROTÉGER LE COURS D'EAU DE L'ENVASEMENT

L'une des premières actions considérée comme importante pour les habitants est un travail sur le bras nord de la Horn juste à l'aval du pont. Le cours d'eau est aujourd'hui envasé et pris par la végétation.

L'action, proposée par les chargés de mission du PNR et la Communauté de communes du Pays du Bitche, consiste à limiter l'envasement en augmentant le débit du cours d'eau par la réduction de sa largeur et la plantation des plantes adaptées aux berges.

Proposition :

- Nettoyer le lit envasé.
- Planter des hélophytes* et retenir les berges par des plessis de saule.
- Côté aire de jeux le long du grillage, planter des grimpanes dans le grillage ou des arbustes fruitiers.
- Côté salle des fêtes, planter des arbres ou conduire des arbres en têtards en alignement.
- Côté salle des fêtes : semer une prairie fleurie pérenne et la gérer par une à deux fauches tardives par an.



saules vanniers



plessis de saule et plantations de berges

Un programme d'actions pour la vallée

Cette seconde partie concerne la vallée de la Horn et les connexions à rétablir de part et d'autre des cours d'eau permettant de relier les différentes parties du village. Relier les habitants à l'espace naturel et à la Horn du Castor, ce nouveau voisin méconnu.



Schéma d'intentions

Créer un espace de vie convivial et intergénérationnel au coeur du village

- 1 Aménager le coeur de village comme un espace convivial et intergénérationnel, pour habitants et visiteurs** > Voir Zoom p16-17

Relier les différentes parties du village par la Horn (quartiers, école...)

- 2 Requalifier l'espace du lavoir et son cheminement et entretenir les chemins existants**

- Ouvrir l'espace (couper des arbres trop occultants) et nettoyer le pré (retrait des gravas)
- Signaler l'espace depuis la rue, créer un signal
- Supprimer les éléments décoratifs anciens

- 3 Créer un cheminement le long du Schwarzbach, entre le village et l'école**

- Tondre un cheminement le long de la rivière
- Mettre la clôture du pré de l'autre côté du cheminement
- Gérer l'espace très sobrement

- 4 Créer une passerelle sur le Schwarzbach**

- Ponton en bois à proximité de celui existant pour les tracteurs
- Réserver aux piétons (+VTT ?)
- Créer un chemin (en herbe) entre le ponton et l'école
- Créer un passage piéton à cet endroit sur la route
- Baliser le sentier

Cheminer près des cours d'eau et les découvrir en s'amusant

Voir le castor comme animal emblématique

- 5 Créer un parcours de santé à la découverte du paysage du village**

- Installer des agrès sportifs ou de jeux le long d'un cheminement
- Installer des éléments d'interprétation le long du cheminement (point de vue, lecture du paysage, découverte de la faune ou de la flore, des savoir-faire...)
- Utiliser l'image et l'imaginaire du castor pour faire le récit du village
- Les agrès doivent être intergénérationnels, sobres, en bois local, et plurifonctionnels (exemple table à abdos/banc/table d'orientation)

- 6 Créer une passerelle longue traversant la vallée à la découverte des prairies à dos, reliant la piste de Dorst et le Schwarzbach**

- Passage en milieu humide qui doit être simple, en bois, accessible aux piétons randonneurs et aux enfants
- Plusieurs traitements possibles
- Elle doit pouvoir livrer passage en un point à un tracteur.

Découvrir l'espace naturel de la roselière, sa faune et sa flore

- 7 Créer un lieu convivial au départ de la future piste cyclable, avec stationnement et espace de pique-nique, lié au village**

- Supprimer le tas de gravas
- Déplacer la table de pique nique ou en ajouter une au départ du sentier
- Créer un lieu au départ du sentier : panneau informatif sobre et discret, espace de stationnement de l'autre côté de la route, espace de pique-nique, plantation d'arbres... mis à distance de la route

- 8 Permettre de découvrir les espaces naturels de la Horn (projet ENS)**

- Relier les pistes cyclables
- Créer un espace d'observation de la Horn sauvage
- Expliquer la gestion du site et sa gradation
- Homogénéiser la signalétique avec celle du coeur du village et du parcours sportif

Ouvrir l'espace de la rivière

- 9 Mettre en place des actions bénévoles d'entraide villageoise pour maintenir les espaces privés ouverts**

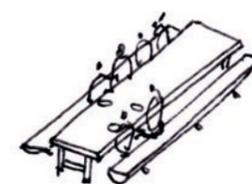
Prendre part au plan de gestion de l'ENS de la Horn

- 10 A plus long terme : Ouvrir pour la suppression progressive des bâtiments et boisements de résineux installés dans l'espace de la vallée**

UNE PISTE CYCLABLE DE WALDHOUSE À DORST : LONGER LA HORN

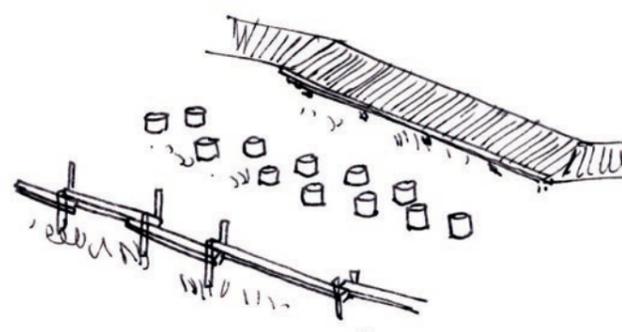


Au départ de la future piste cyclable



C'est un projet depuis quelques mois : créer une piste cyclable le long de Horn, de Waldhouse à Dorst, permettant de relier des pistes existantes. Le chemin est là, mais il faut renforcer sa structure par endroit. Le projet prévoit un lieu d'observation de l'espace naturel sensible dans sa partie la plus sauvage, avec un ponton et un site d'interprétation.

L'entrée de la piste cyclable côté Waldhouse pourrait faire l'objet d'un petit aménagement complémentaire pour bien marquer un point de départ, avec un espace de stationnement très sobre et un lieu de pause. L'espace pique-nique pourrait y être déplacé en lisière de forêt.



TRAVERSER LA RIVIÈRE, RELIER LES BERGES



Le «pont» actuel sur le Schwarzbach au niveau de l'école // Un cheminement à créer le long du Schwarzbach

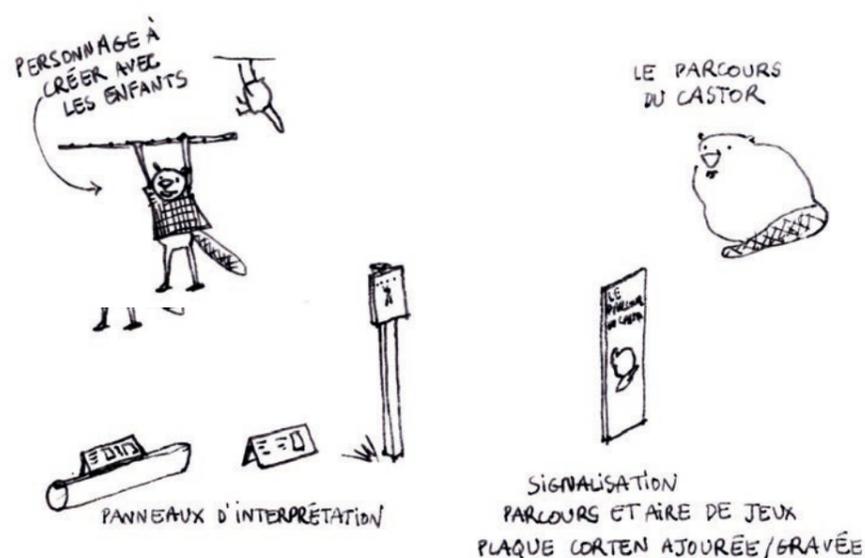
Certains habitants trouvaient dommage de ne pas pouvoir facilement relier l'école au village à pied. Le cheminement est pourtant presque possible, en longeant le Schwarzbach et en empruntant un sentier existant, soit par le lavoir pour rejoindre le lotissement, soit par le coeur de village à côté du terrain de foot.

Pour franchir le Schwarzbach, un pont à tracteurs est à transformer en pont accessible aux piétons.

Une autre proposition, à plus long terme, pourrait être de franchir toute la vallée par un système de pontons qui pourraient faire découvrir les traces des anciennes prairies à dos.

SIGNALÉTIQUE ET INTERPRÉTATION, LE CASTOR COMME EMBLÈME

Le castor est un animal emblématique qui provoque un imaginaire fort. Il ne faut plus le voir comme une possible nuisance, mais au contraire comme l'un des principaux atouts du village, à utiliser comme vecteur touristique et ludique. Habitants et visiteurs pourront partir à la découverte de l'espace de la rivière sur les traces du castor, qui sera un fil rouge dans la signalétique et le balisage des sentiers.



Exemple de références d'éléments de signalétique

Des jeux imaginés par les enfants

«À quoi ressemblerait votre aire de jeux idéale ?» c'est la question à laquelle ont répondu les enfants de l'école de la Horn. Par des dessins, des maquettes et des mots, ils ont imaginé des jeux adaptés au coeur de village de Waldhouse, sur le thème du castor.

DES CACHETTES, DE L'ESCALADE ET DES ANIMAUX

C'est avec un grand plaisir que petits et grands ont traité le sujet. Quels ingrédients pour une aire de jeux la plus chouette possible ?

Grimper, sauter, se cacher, se reposer, discuter avec ses copines, passer un moment en famille... selon les âges, les attentes diffèrent.

La plupart pensent aussi aux adultes, qui pourraient s'asseoir ou faire du sport pendant que les enfants jouent. Les maquettes introduisent la question des matériaux, de l'espace : on pourrait mettre des arbres, créer un parcours d'obstacles, déployer l'aire de jeu.

L'ensemble des propositions des enfants sert de base pour cette nouvelle aire de jeux.

Les jeux se déclinent en trois séries, pour tous les âges :

- Pour les plus petits, des animaux, des cabanes, des tunnels, de petites structures, des bancs pour les parents,
- Pour les plus grands, des parcours de grimpe, d'équilibre, des structures de cache et d'obstacles,
- Et puis, le long de la Horn, les jeux deviennent un parcours sportif familial, avec des agrès placés le long d'un cheminement à la découverte du village.

Les jeux et structures s'inspireront du castor : utilisation du bois, structures-barrages, cabanes, troncs coupés...

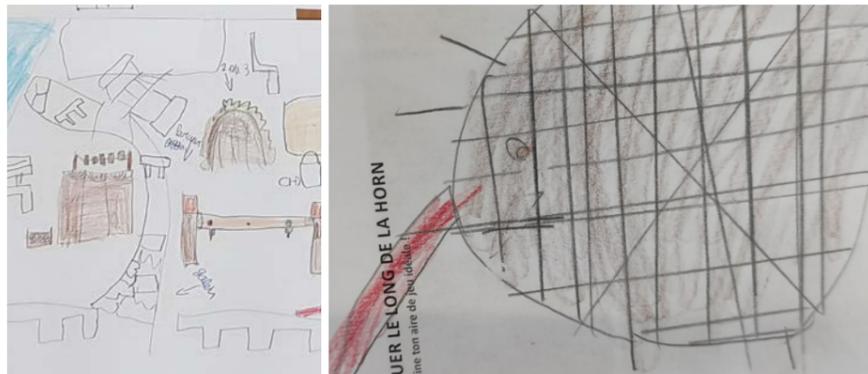
Il n'y a plus qu'à fabriquer tout ça !



Dans la classe des petits, les images des meilleurs jeux sont choisies



Les CP-CE1 expérimentent la maquette : avec des matériaux simples, quels jeux à Waldhouse ?

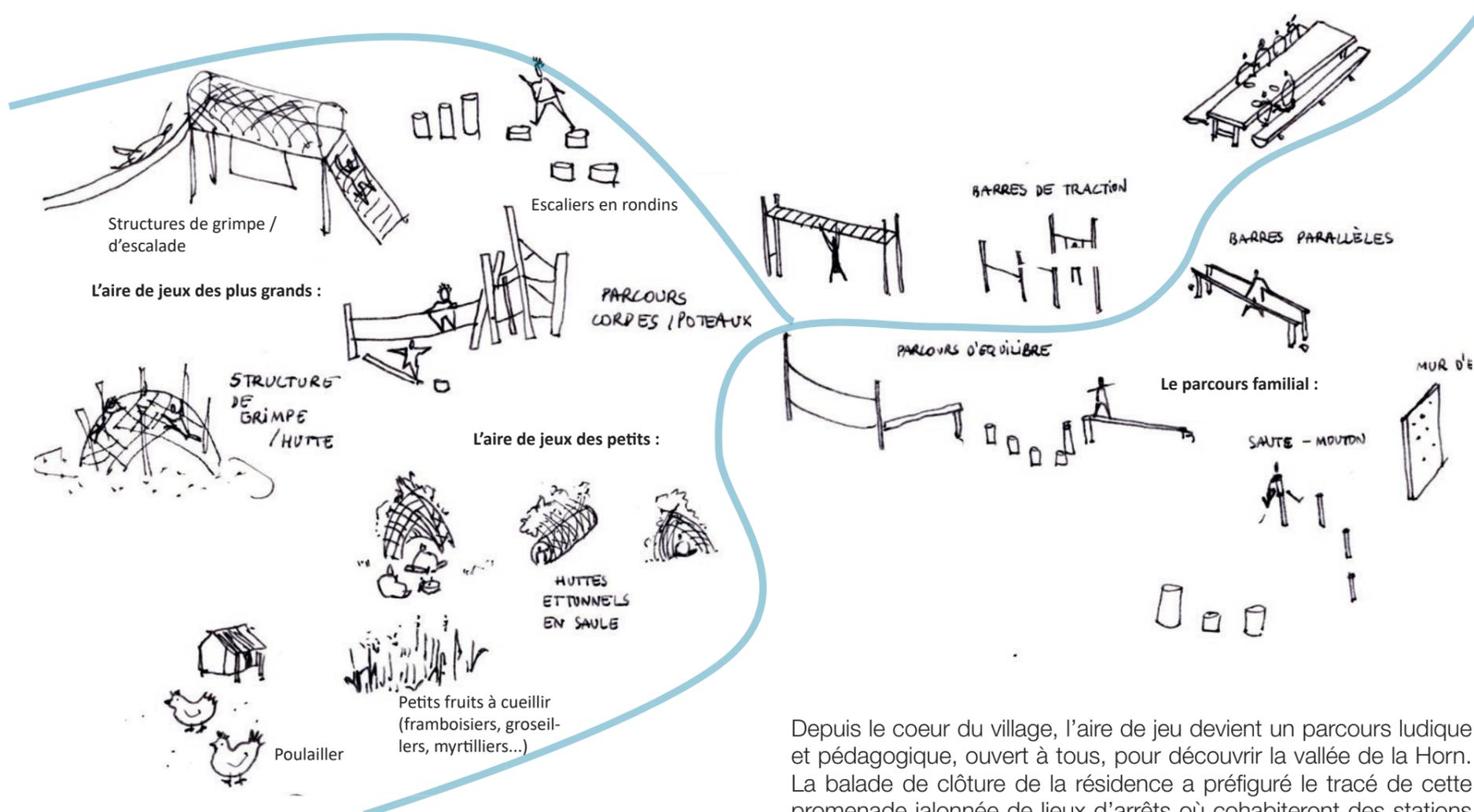


Avec les primaires jusqu'au CM2, atelier dessin : comment jouer le long de la Horn ?



Quelques références de jeux appréciés par les enfants

DES JEUX AU CENTRE DU VILLAGE ET UN PARCOURS LUDIQUE LE LONG DE LA RIVIÈRE



Depuis le coeur du village, l'aire de jeu devient un parcours ludique et pédagogique, ouvert à tous, pour découvrir la vallée de la Horn. La balade de clôture de la résidence a préfiguré le tracé de cette promenade jalonnée de lieux d'arrêts où cohabiteront des stations d'interprétation sur la faune, la flore ou le paysage, et des agrès sportifs pour toute la famille. Le détail de ces aménagements est encore à concevoir.

DES MATÉRIAUX LOCAUX

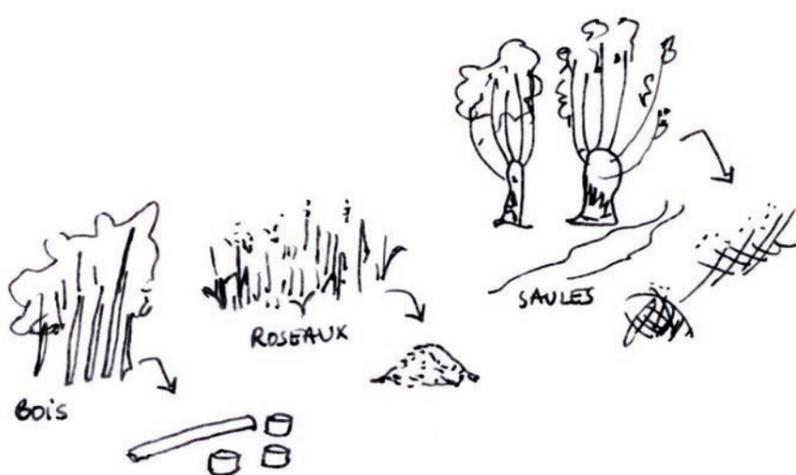
Le site dispose de ressources qui pourront servir à réaliser le mobilier et les jeux :

- La roselière est fauchée chaque année. Le paillis qui en résulte pourra être utilisé pour la surface d'amorti des jeux. La gestion de l'espace naturel est ainsi valorisé localement, avec une vocation ludique et touristique.

- Le bois est présent dans les forêts aux alentours du village. La forêt communale pourra fournir les troncs et rondins nécessaires à la construction des bancs, tables et jeux (robinier-accacia, châtaignier, chêne sont les essences à privilégier)

- Le saule est un arbre caractéristique des milieux humides, et fait partie de l'identité du village. Il en existe de nombreuses variétés. Dans l'espace central du village, le saule vannier tressé est un bel emblème du lien à créer entre le village et l'espace naturel. C'est un matériau très intéressant car il peut prendre toutes sorte de formes tout en restant vivant.

L'utilisation de ces matériaux naturels et locaux est importante pour encourager la filière bois locale et tirer parti des ressources du site. Les créations seront ainsi locales, créées avec les habitants, écologiques et moins coûteuses.



Le bois brut

Le paillis de roseau

Le saule tressé - cabanes et clôtures



Le saviez-vous ?

Autre moyen pour marquer son territoire : les buttes à castoreum. Il s'agit de petits monticules de terre ou de sable sur lesquels il frotte ses glandes anales qui produisent une substance huileuse, le castoreum, à l'odeur de goudron bien spécifique. L'animal est beaucoup moins à l'aise dans ses déplacements sur terre que dans l'eau.

Des indices plus discrets...

Il existe également d'autres signes de présence comme les montées sur berge appelées aussi parfois toboggan ; des empreintes, lorsque le sol s'y prête ; des baguettes flottantes ; des crottes. Seuls les plus chanceux des observateurs auront la chance d'apercevoir l'animal.

Les dernières prospections ont ainsi permis de trouver l'ensemble de ces indices de présence à l'exclusion de la visualisation directe de l'individu, sur la rivière de la Horn, de la zone humide en aval de Bitche jusqu'à Rolbing, mais également le long du Schwarzbach jusqu'à Haspelchiedt. Quelques indices dispersés ont également été observés sur la partie Nord de la Schwalb.

Un Plan d'actions en faveur du Castor en Grand Est

Le Plan Régional d'Actions (PRA) «Vivre avec le castor» est le fruit d'un travail conséquent d'enquêtes et de synthèses afin d'apporter des réponses pour gérer localement les difficultés de coexistence entre l'homme et le castor et de faire émerger les actions nécessaires pour améliorer cette coexistence.

Le PRA «Vivre avec le castor» a été initié et rédigé par l'Office Français de la Biodiversité, en s'appuyant sur la solide expérience du Réseau « castor » dont il est animateur. Le Plan Régional d'Actions n'aurait pas pu voir le jour sans l'implication du monde associatif, principalement du Groupe d'Étude des Mammifères de Lorraine (GEML), du Groupe d'Étude et de Protection des Mammifères d'Alsace (GEPMA) et du Regroupement des Naturalistes Ardennais (ReNard), ainsi que de nombreux autres acteurs grâce à leurs engagements en faveur du castor, leurs connaissances de l'espèce ou de par leurs relations directes avec cette espèce, notamment dans la gestion des cours d'eau.



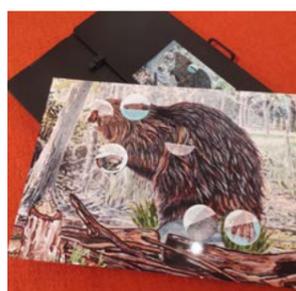
REGROUPEMENT DES
NATURALISTES
ARDENNAIS



Coupe en crayon



Empreintes de pattes antérieure (en haut) et postérieure (en bas). En haut : Terrier hutte / En bas : Castor d'Europe.



Une malle pédagogique dédiée au castor

Parmi les actions mise en avant dans le PRA en faveur du Castor, celles visant à sensibiliser le grand public pour améliorer la cohabitation avec l'animal sont très importantes. C'est pourquoi une malle pédagogique est développée dans Grand-Est et propose 5 outils/activités complémentaires pouvant être utilisés en salle ou à l'extérieur.

Les différents thèmes abordés permettent de découvrir ce formidable architecte des cours d'eau, mais aussi les aspects liés à la cohabitation entre le castor et l'homme :

- un diaporama complet sur l'espèce incluant des clips vidéos,
- un panneau magnétique A1 qui présente les particularités physiques du castor,
- un « musée ambulant » avec des répliques de pattes, queue, crâne et empreinte,
- un jeu de société qui permet d'appréhender les solutions possible pour faire coexister le castor et l'homme,
- un conte «Igor, le (pas si) terrible»
- ou encore un kit d'outils pour réaliser une sortie naturaliste.

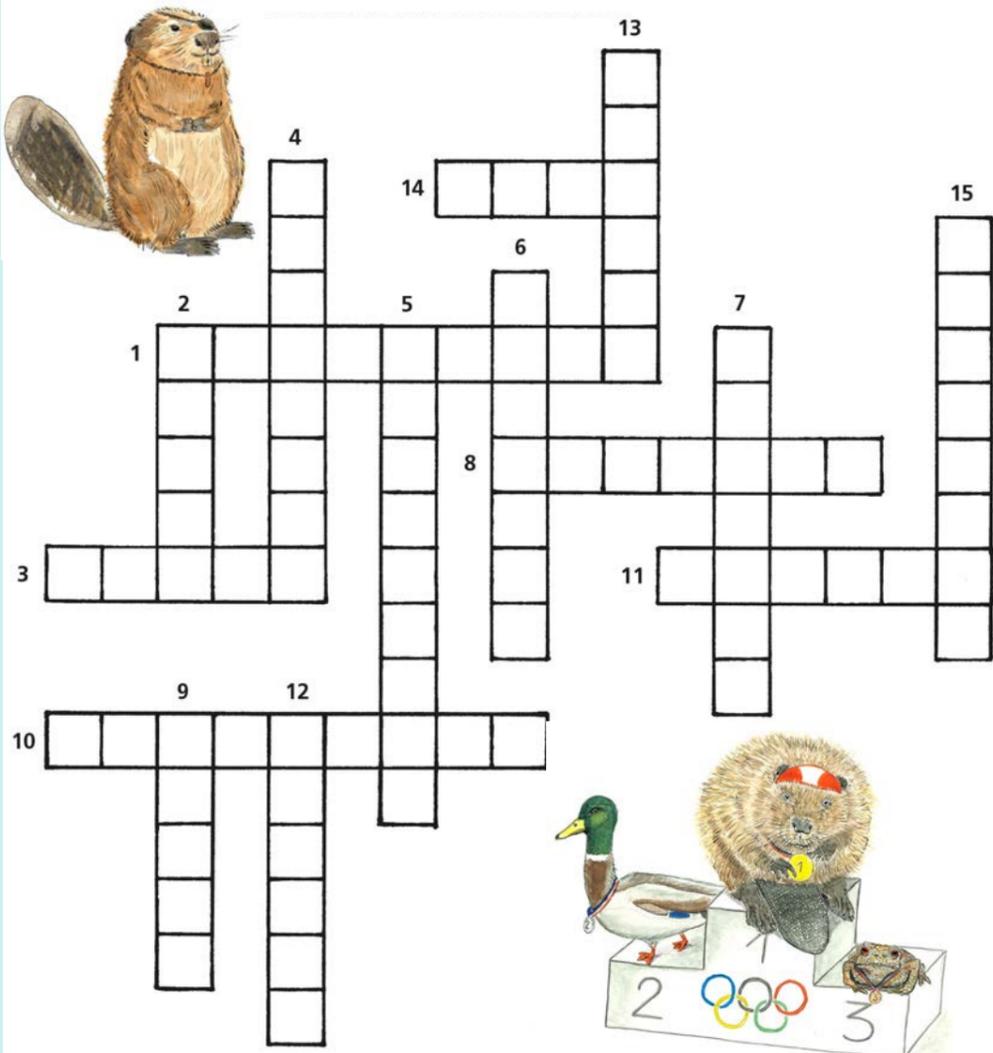
ILS EN PARLENT



Un reportage sur la résidence, réalisé par Catherine Heinrich, est passé à la télévision locale Mosaïk Cristal le 12 février 2021. Il avait été filmé lors de l'atelier prospectif avec les habitants.

POUR TESTER TES CONNAISSANCES

1. C'est mon régime alimentaire.
2. Avec des branches, des pierres et de la boue, je construis cette habitation
3. Cette partie de mon corps n'est pas recouverte de fourrure mais d'écaille:
4. Je porte cette protection très efficace contre l'eau et le froid.
5. Elles font tout le charme de mon sourire.
6. Comme la souris et l'écureuil, j'appartiens à ce groupe de mammifères.
7. En le construisant, je commence par le milieu de la rivière (où le courant est le plus puissant); ensuite, je joins les berges de chaque côté.
8. Ne le dites à personne, mais je fabrique ce genre de passage secret!
9. Miam! Je me régale du bois et des feuilles de cet arbre.
10. Je produis cette substance pour marquer mon territoire, l'homme l'utilise en parfumerie.
11. En tant qu'excellent nageur, ma patte arrière est ...
12. Ce sens me permet de repérer la présence d'un prédateur.
13. Autrefois, les Français me surnommaient ainsi. Ce nom a la même origine que mon nom allemand «Biber».
14. On appelle ainsi le débordement d'un fleuve ou d'une rivière.
15. Avis aux spécialistes en vocabulaire: boucher un trou se dit aussi ...



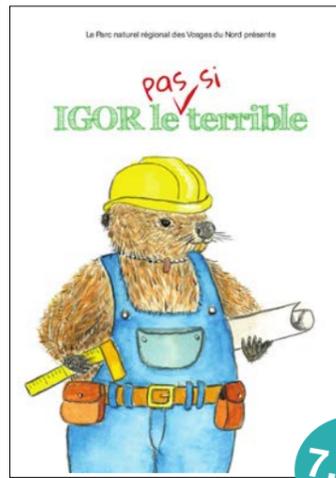
PARTENAIRES FINANCIERS DU PROJET



Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement



Un livre sur le castor



7.50€

IGOR, LE (PAS SI) TERRIBLE

Le castor a bien souvent mauvaise presse lorsqu'il fait son grand retour, souvent sur la base de fausses idées reçues. C'est alors qu'Igor entre en scène ! Igor est un castor européen, le plus gros rongeur d'Europe, surnommé à tort par ses voisins, Igor le terrible. Mais pour quelle raison ? Pour le découvrir, Il suffit d'ouvrir le livre jeunesse édité par le Parc naturel régional des Vosges du Nord « Igor, le (pas si) terrible castor » où Igor est le héros de l'histoire (à partir de 7 ans).

- Le livre est disponible pour tous à la boutique du parc.
- En achetant un livre, vous soutenez sa réédition et participez à la sensibilisation autour de cette espèce.

Disponible aussi en version allemande.

Reportage sur le Castor «Grand Papa castor»



Julien Perrot vous parle de son grand-père, Jean-Louis Perrot, un biologiste qui a participé à la réintroduction du castor en Suisse.

Offre pédagogique

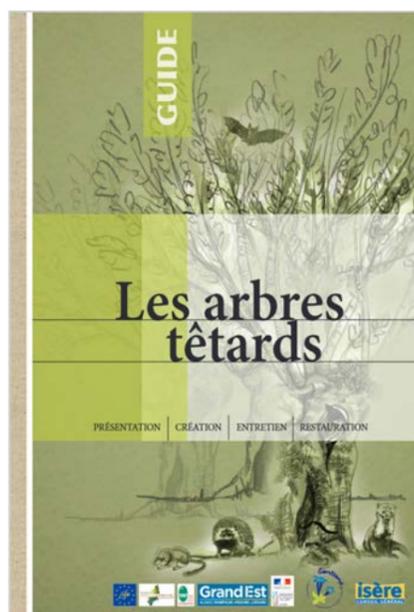
Pour aller plus loin, si vous êtes enseignant, animateur nature, en charge d'animation périscolaire, etc... Le parc pourra vous mettre à disposition gratuitement par le biais d'une convention la malle pédagogique dédiée au Castor (sous la forme d'un sac à dos de randonnées)

parc-vosges-nord.fr



ou : contact@parc-vosges-nord.fr

ENTREtenir ET VALORISER LES RESSOURCES DES ZONES HUMIDES



Guide arbres têtards

Les arbres têtards sont les témoins d'une longue histoire entre l'homme et la nature. Taillés en « têtard » ces arbres marquent le paysage d'une manière très caractéristique : tronc souvent tortueux, cavités plus ou moins profondes, houppier arrondi porté par une « tête » aux multiples bosses... Ce guide a pour objectif de donner les clés essentielles de la taille en têtard. Le lecteur trouvera des explications pratiques s'appliquant à tout le cycle de vie de l'arbre : plantation, création, entretien et restauration.



Guide gratuit, disponible en ligne et à la maison du parc

Le roseau, une fibre aux mille qualités

Historiquement utilisé pour les toitures de chaume, le roseau constitue une fibre naturelle adaptée à la rénovation des patrimoines bâtis. Mises en œuvre en vrac ou en panneau, les fibres des tiges des roseaux permettent d'isoler les murs afin de renforcer les performances thermiques des bâtiments.

Guide gratuit, disponible en ligne et à la maison du parc

